

Przepisy dotyczące zajęć międzyklasowych w Gimnazjum nr 54

§ 1.

W Gimnazjum nr 54 obowiązuje podstawa programowa kształcenia ogólnego dla gimnazjów, określona w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dn. 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego i ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2009r. nr 4, poz.17), która **określa organizację zajęć artystycznych, technicznych oraz 2 godzin wychowania fizycznego jako zajęć obowiązkowych co do udziału uczniów, ale umożliwiającą uczniom wybór treści i form wyżej wymienionych zajęć**, nazywanych dalej **zajęciami międzyklasowymi**. Organizację międzyklasowych fakultetów klas drugich określa odrębny program innowacyjny.

§ 2.

Szkolny plan nauczania Gimnazjum nr 54 określa obowiązek uczestnictwa w zajęciach międzyklasowych w następujących latach w podanym wymiarze godzin:

1. Klasa pierwsza:
 - a) Zajęcia techniczne- 2 godziny w tygodniu (ok.72 godzin w roku);
 - b) Wychowanie fizyczne-2 godziny w tygodniu (ok.72 godzin w roku).
2. Klasa druga:
 - a) Zajęcia artystyczne- 1 godzina w tygodniu (ok.36 godzin w roku);
 - b) Wychowanie fizyczne-2 godziny w tygodniu (ok.72 godzin w roku).
3. Klasa trzecia:
 - a) Zajęcia artystyczne- 1 godzina w tygodniu (ok.36 godzin w roku);
 - b) Wychowanie fizyczne-2 godziny w tygodniu (ok.72 godzin w roku).

§ 3.

Na początku każdego roku szkolnego szkoła przedstawia uczniom i rodzicom ofertę zajęć międzyklasowych (zajęć artystycznych, zajęć technicznych i 2 godzin wychowania fizycznego), która to oferta powstaje w oparciu o przepisy BHP, możliwości wynikające z warunków lokalowych i tzw. bazy szkoły, kwalifikacje nauczycieli, a w szczególności w oparciu o **badanie potrzeb i zainteresowań uczniów** przeprowadzone w trzecim trymestrze poprzedniego roku.

Zajęcia międzyklasowe organizowane przez szkołę są umieszczone w planie zajęć nauczycieli, ale poza innymi lekcjami uczniów.

§ 4.

Liczebność grup poszczególnych zajęć międzyklasowych powinna kształtować się następująco:

1. Zajęcia techniczne- od 16 do 20 uczniów w danej grupie.
2. Zajęcia artystyczne- grupa może powstać, gdy zapisze się do niej 12 uczniów, a grupa nie powinna być większa niż 26 uczniów (na zapisanie do danej grupy każdego ucznia powyżej 20 osoby musi wyrazić zgodę dyrektor Gimnazjum nr 54, podobnie jak na utworzenie grupy mniej licznej niż 12 osób).
3. Wychowanie fizyczne- grupa może powstać, gdy zapisze się do niej 12 uczniów, a grupa nie może być większa niż 26 uczniów, jednak na zapisanie do danej grupy każdego ucznia powyżej 20 osoby musi wyrazić zgodę dyrektor Gimnazjum nr 54.

§ 5.

Uczniowie zapisują się na zajęcia międzyklasowe obowiązkowe dla danego poziomu klas **do końca pierwszego pełnego tygodnia zajęć**. Przy zapisach stosowane są następujące zasady:

1. Uczniowie klas pierwszych składają do wychowawców pisemne deklaracje, wskazując co najmniej dwie grupy techniki i dwie grupy wychowania fizycznego, które ich interesują. Na podstawie deklaracji są przydzielani do jednej ze wskazanych grup danego przedmiotu.
2. Uczniowie klas drugich i trzecich przychodzą na zapisy w wyznaczonym terminie zajęć, a wobec nich są stosowane następujące przepisy:

- a) **bezwzględne pierwszeństwo** zapisu na zajęcia mają ci uczniowie, którzy chcą **kontynuować określony rodzaj zajęć**, ukończonych w poprzednim roku z oceną **co najmniej bardzo dobrą**;
- b) **pierwszeństwo** zapisu na **nowy rodzaj zajęć** przed innymi osobami mają ci uczniowie, którzy ze względu na wyjątkowe uzdolnienia **zostaną skierowani na dany rodzaj zajęć przez nauczyciela**;
- c) **pierwszeństwo** zapisu na nowy rodzaj zajęć **przed osobami o niższych ocenach** z danego przedmiotu mają ci uczniowie, którzy w poprzednim roku uzyskali z niego ocenę **co najmniej bardzo dobrą**;
- d) niespełniający powyższych warunków zapisywani są na zajęcia **w miarę wolnych miejsc**;
- e) uczniowie, którzy **nie stawili się na zapisy do końca pierwszego pełnego tygodnia zajęć**, są kierowani na zajęcia do grup, w których pozostały wolne miejsca z zachowaniem zasady zbliżonej liczebności grup lub dostosowanej do ich specjalizacji [pkt. e) nie dotyczy uczniów przebywających w pierwszym pełnym tygodniu zajęć na zwolnieniach lekarskich lub zwolnionych z zajęć przez dyrektora].

§ 6.

1. Uczeń, który **systematycznie, w wymiarze tygodniowym nie mniejszym niż określony w § 2, w ramach instytucji pozaszkolnych** (np. w ramach oferty lokalnej –powiatowej, gminnej, dzielnicowej) podejmuje aktywność fizyczną lub działalność artystyczną, może w ten sposób realizować międzyklasowe zajęcia artystyczne i/lub wychowania fizycznego **wyłącznie za zgodą dyrektora szkoły wydaną na dany rok szkolny na podstawie następujących dokumentów**:

- a) **podania rodziców** (prawnych opiekunów) **i ucznia** o zgodę na realizację w/w zajęć poza szkołą, wraz z zobowiązaniem dostarczania **potwierdzenia realizacji zajęć** pod koniec każdego trymestru;
- b) **potwierdzenia instytucji**, w której uczeń realizuje zajęcia, że uczeń został przyjęty na dany rok szkolny na zajęcia artystyczne i/lub wychowania fizycznego, oraz **zobowiązania instytucji** do potwierdzania frekwencji i opiniowania pracy ucznia na zajęciach pod koniec każdego trymestru.

2. Uczeń, który uzyskał zgodę na realizację międzyklasowych zajęć artystycznych i/lub wychowania fizycznego w ramach instytucji pozaszkolnych, w wyznaczonym terminie pod koniec każdego trymestru dostarcza potwierdzenie frekwencji i opinię o pracy ucznia na zajęciach wystawionych przez instytucję pozaszkolną:

- a) gdy dotyczy zajęć artystycznych - **do wicedyrektora**;
- b) gdy dotyczy wychowania fizycznego – **do nauczyciela wychowania fizycznego** prowadzącego lekcje z klasą.

§ 7.

1. **Zgoda dyrektora szkoły** na realizację międzyklasowych zajęć artystycznych i/lub wychowania fizycznego w ramach instytucji pozaszkolnych **może zostać cofnięta** od początku kolejnego trymestru, jeżeli:

- a) uczeń (rodzice, prawni opiekunowie) nie dostarczył w odpowiednim terminie do właściwej osoby potwierdzenia frekwencji i opinii o pracy ucznia na zajęciach wystawionych przez instytucję pozaszkolną pod koniec danego trymestru;
- b) uczeń bez usprawiedliwienia opuścił połowę zajęć przewidzianych do realizacji przez organizatorów w danym trymestrze;
- c) uczeń uzyskał negatywną opinię o pracy na zajęciach.

2. Uczeń, któremu cofnięto zgodę na realizację międzyklasowych zajęć artystycznych i/lub wychowania fizycznego w ramach instytucji pozaszkolnych, od początku nowego trymestru zostaje skierowany na zajęcia do grupy, w której pozostały wolne miejsca.

§ 8.

1. Uczniowie realizujący międzyklasowe zajęcia artystyczne i wychowania fizycznego w ramach instytucji pozaszkolnych uzyskują z nich stopień **niedostateczny**, jeżeli otrzymali negatywną ocenę pracy ucznia na zajęciach i/lub potwierdzono frekwencję w granicach poniżej 50% w danym trymestrze.

2. Uczniowie realizujący międzyklasowe zajęcia artystyczne i wychowania fizycznego w ramach instytucji pozaszkolnych uzyskują z nich stopień **dopuszczający**, jeżeli otrzymali pozytywną ocenę pracy ucznia na zajęciach i potwierdzono frekwencję w granicach 50%-60% w danym trymestrze.
3. Uczniowie realizujący międzyklasowe zajęcia artystyczne i wychowania fizycznego w ramach instytucji pozaszkolnych uzyskują z nich stopień **dostateczny**, jeżeli otrzymali pozytywną ocenę pracy ucznia na zajęciach i potwierdzono frekwencję w granicach 61%-80% w danym trymestrze.
4. Uczniowie realizujący międzyklasowe zajęcia artystyczne i wychowania fizycznego w ramach instytucji pozaszkolnych uzyskują z nich stopień **dobry**, jeżeli otrzymali pozytywną ocenę pracy ucznia na zajęciach i potwierdzono frekwencję powyżej 80% w danym trymestrze lub otrzymali najwyższą ocenę pracy na zajęciach i potwierdzono frekwencję w granicach 61%-80% w danym trymestrze.
5. Uczniowie realizujący międzyklasowe zajęcia artystyczne i wychowania fizycznego w ramach instytucji pozaszkolnych uzyskują z nich stopień **bardzo dobry**, jeżeli otrzymali najwyższą ocenę pracy ucznia na zajęciach i potwierdzono frekwencję powyżej 80% w danym trymestrze.
6. Uczniowie realizujący międzyklasowe zajęcia artystyczne i wychowania fizycznego w ramach instytucji pozaszkolnych uzyskują z nich stopień **celujący**, jeżeli spełnili warunki na stopień bardzo dobry, a dodatkowo w ramach zajęć przynajmniej dwukrotnie w trymestrze uczestniczyli w publicznych prezentacjach swoich osiągnięć artystycznych (o czym informowali wcześniej wicedyrektora szkoły)/ swoich osiągnięć sportowych (o czym informowali wcześniej nauczyciela wychowania fizycznego) lub uczestniczyli w takich prezentacjach na terenie szkoły/ z zaangażowaniem reprezentowali szkołę we wszystkich proponowanych zawodach sportowych, meczach, etc.
7. **Trymestralna ocena z wychowania fizycznego dla uczniów realizujących międzyklasowe zajęcia wychowania fizycznego poza szkołą ustalana jest jako średnia zajęć międzyklasowych oraz zajęć klasowych.**

§ 9.

Ocena klasyfikacyjna z zajęć artystycznych i zajęć wychowania fizycznego realizowanych w szkole ustalana jest zgodnie z Przedmiotowym Systemem Oceniania nauczyciela prowadzącego zajęcia.

§ 10.

W uzasadnionych przypadkach możliwa jest zmiana grupy zajęć artystycznych i/lub wychowania fizycznego na inną, od pierwszych zajęć w nowym trymestrze po uprzednim uzyskaniu zgody nauczyciela prowadzącego nowo wybrane zajęcia i nauczyciela prowadzącego zajęcia opuszczane.

§ 11.

Nauczyciel zajęć artystycznych lub wychowania fizycznego mający wiedzę na temat **szczególne** **uzdolnień/predyspozycji ucznia do realizacji danej formy zajęć** ma obowiązek skierować ucznia na te zajęcia, a w przypadku gdy uczeń nie jest zdecydowany na zapisanie się na nie, przeprowadzić z nim rozmowę wychowawczą oraz przedstawić swoje stanowisko rodzicom i wychowawcom ucznia.